

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации Боготольского района

МБОУ Боготольская СОШ

РАССМОТРЕНО

Пастина Е.Е. _____

Протокол №_

от " _ " __ г.

СОГЛАСОВАНО

Баранец И.О. _____

Протокол №_

от " _ " __ г.

УТВЕРЖДЕНО

Кузнецова Т.А. _____

Приказ №_

от " _ " __ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3707893)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Некрашевич Надежда Николаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	1	0.5	05.09.2022 13.09.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Инфоурок, Учи.ру, Началка онлайн сайт
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	4.25	14.09.2022 11.10.2022	Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	Инфоурок, Учи.ру, Началка онлайн сайт
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	2	1.5	12.10.2022 26.10.2022	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок, Учи.ру, Началка онлайн сайт
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	1.25	27.10.2022 09.11.2022	Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лезть, похвала, глупость;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Мультиурок, Методкабинет, Педсовет.
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	1.5	10.11.2022 23.11.2022	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Мультиурок, Методкабинет, Педсовет.
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	2	1.25	24.11.2022 12.12.2022	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Мультиурок, Методкабинет, Педсовет.
1.7.	Литературная сказка	9	1	1	13.12.2022 27.12.2022	Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок, Учи.ру, Началка онлайн сайт

1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	2	1.5	28.12.2022 24.01.2023	Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Инфоурок, Учи.ру, Началка онлайн сайт
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	3	2.25	25.01.2023 21.02.2023	Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Мультитурок, Методкабинет, Педсовет.
1.10.	Произведения о детях	18	1	4.5	22.02.2023 04.04.2023	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепел», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурец», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	Инфоурок, Учи.ру, Началка онлайн сайт
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0.75	05.04.2023 13.04.2023	Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Инфоурок, Учи.ру, Началка онлайн сайт
1.12.	Зарубежная литература	10	0	2.75	17.04.2023 03.05.2023	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	Устный опрос; Практическая работа;	Мультитурок, Методкабинет, Педсовет.
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	2	04.05.2023 11.05.2023	Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Мультитурок, Методкабинет, Педсовет.
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	25				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Т.Б.Водный урок. Знакомство с учебником.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Рукописные книги Древней Руси	1	0	0.25	06.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Рукописные книги Древней Руси	1	0	0	07.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Первопечатник Иван Фёдоров	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Проверим и оценим свои достижения.по теме «Самое великое чудо на свете»	1	1	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	0	0.25	13.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Докучные сказки	1	0	0.25	14.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Народный промысел Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	0	0.25	15.09.2022	Устный опрос; Тестирование;
9.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
10.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	0	0.25	20.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	0	0.5	21.09.2022	Практическая работа;

12.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
13.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	0	0.25	26.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
15.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	0	0.25	28.09.2022	Устный опрос; Тестирование;
16.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	0	0.25	29.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».	1	1	0	03.10.2022	Контрольная работа;
18.	Проект « Сочиняем волшебную сказку»Оценка достижений.	1	0	1	04.10.2022	Практическая работа;
19.	Проект « Как научиться читать стихи?» на основе статьи Я. Смоленского.	1	0	1	05.10.2022	Практическая работа;
20.	Ф. И. . Тютчев «Весенняя гроза» «Листья»	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
21.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
22.	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	0	0.25	11.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
24.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0.25	13.10.2022	Устный опрос; Тестирование;

25.	И. З. Суриков «Детство»	1	0	0.5	17.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	И. З. Суриков «Детство»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
27.	И. З. Суриков «Зима»	1	0	0.25	19.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Проверим и оценим свои достижения. по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	1	0	20.10.2022	Контрольная работа;
29.	Проверим и оценим свои достижения. по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	1	0	24.10.2022	Контрольная работа;
30.	А.С.Пушкин. Биография. Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина.	1	0	0.25	25.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
32.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
33.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	0	0.5	07.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
34.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	0	0.5	08.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	0	0.25	10.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» обобщение	1	0	0.5	14.11.2022	Устный опрос; Зачет;
38.	Иван Андреевич Крылов	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;

39.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	0	0.25	16.11.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	0	0.25	17.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
41.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	0	0.25	21.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
42.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
43.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
44.	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	0	0.25	24.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
45.	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	0	0.25	28.11.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
47.	Л. Н. Толстой «Акула»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
48.	Л. Н. Толстой «Акула»	1	0	0.5	01.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
49.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	0	0.25	05.12.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;

51.	.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
52.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели»	1	1	0	08.12.2022	Контрольная работа;
53.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели»	1	1	0	12.12.2022	Контрольная работа;
54.	Н. А. Некрасов «Славная осень!» Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	0	0.25	13.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
55.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
56.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»»	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
57.	И.А.Бунин «Детство И.А.Бунин «Полевые цветы	1	0	0.25	19.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
58.	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
59.	Проверим и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	1	0	21.12.2022	Контрольная работа;
60.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алешкиным сказкам»	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
61.	. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	0	0.5	26.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
62.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;

63.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	0	0.5	28.12.2022	Устный опрос; Тестирование;
64.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
65.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0.25	10.01.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Проверим и оценим свои достижения Урок-викторина. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	1	1	0	11.01.2023	Контрольная работа;
67.	Проверим и оценим свои достижения Урок-викторина. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	1	1	0	12.01.2023	Контрольная работа;
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
69.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
70.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0.25	18.01.2023	Устный опрос; Тестирование;
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0.5	19.01.2023	Устный опрос; Зачет;
72.	А. Куприн «Слон»	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
73.	А. Куприн «Слон»	1	0	0.25	24.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
74.	А. Куприн «Слон»	1	0	0.5	25.01.2023	Устный опрос; Тестирование;
75.	Проверим и оценим свои достижения по теме «Были – небылицы».	1	1	0	26.01.2023	Контрольная работа;
76.	Проверим и оценим свои достижения по теме «Были – небылицы».	1	1	0	30.01.2023	Контрольная работа;

77.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
78.	Саша Черный «Воробей» Саша Черный «Слон»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
79.	А. Блок «Ветхая избушка»	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
80.	А.А.Блок «Сны» А.А.Блок «Ворона»	1	0	0.25	06.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
81.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	0	0.5	07.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
82.	Проверим и оценим свои достижения. Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1	1	0	08.02.2023	Контрольная работа;
83.	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
84.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
85.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0.5	14.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
86.	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
87.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1	0	0.25	16.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
88.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
89.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
90.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0.25	22.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
91.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0.25	27.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

92.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
93.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0.25	01.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
94.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0.25	02.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
95.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
96.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0.25	07.03.2023	Устный опрос; Тестирование;
97.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
98.	Проверим и оценим свои достижения по теме «Люби живое»	1	1	0	13.03.2023	Контрольная работа;
99.	Проверим и оценим свои достижения по теме «Люби живое»	1	0	1	14.03.2023	Практическая работа;
100.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
101.	А. Л. Барто «Разлука»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
102.	А.Л.Барто «В театре»	1	0	0.25	20.03.2023	Устный опрос; Тестирование;
103.	С. В. Михалков «Если»	1	0	0.25	21.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
104.	Е. А. Благина «Кукушка», «Котёнок»	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
105.	Проект «Праздник поэзии»	1	0	1	23.03.2023	Практическая работа;
106.	Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	0	0.75	03.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

107.	Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	0	0.25	04.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
108.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
109.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
110.	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
111.	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	0	0.25	11.04.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	0	0.25	12.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
113.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	0	0.25	13.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
114.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	0	0.25	17.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
115.	Н. Н. Носов «Телефон»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
116.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	0	0.25	19.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
117.	Проверим и оценим свои достижения Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
118.	По страницам журналов для детей	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
119.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1	0	0.25	25.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

120.	Ю. И. Ермолаев "Воспитатели"	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
121.	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	0	0.25	27.04.2023	Практическая работа;
122.	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	0	0.5	02.05.2023	Практическая работа;
123.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	0	0.25	03.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124.	Промежуточная аттестация	1	1	0	04.05.2023	Контрольная работа;
125.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1	0	0.5	08.05.2023	Практическая работа;
126.	Проверим и оценим свои достижения «По страницам детских журналов».	1	0	0.75	10.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
127.	Работа с текстом	1	0	0.5	11.05.2023	Практическая работа;
128.	Мифы Древней Греции	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
129.	Мифы Древней Греции	1	0	0.5	16.05.2023	Практическая работа;
130.	Работа с текстом	1	0	0.25	17.05.2023	Письменный контроль;
131.	Мифы Древней Греции	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
132.	Работа с текстом	1	0	0.25	22.05.2023	Письменный контроль;
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
134.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0.5	24.05.2023	Практическая работа;
135.	Сочиняем сказку	1	0	1	25.05.2023	Практическая работа;
136.	Проверим и оценим свои достижения	1	0	0.5	29.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14	27.5
--	-----	----	------

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочное планирование по литературному чтению 3 класс, рабочая тетрадь по литературному чтению 3 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интерактивные ресурсы, ПервоЛого, Учи.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, интерактивное оборудование, принтер, ксерокс

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютер, проектор, интерактивное оборудование, принтер, ксерокс

